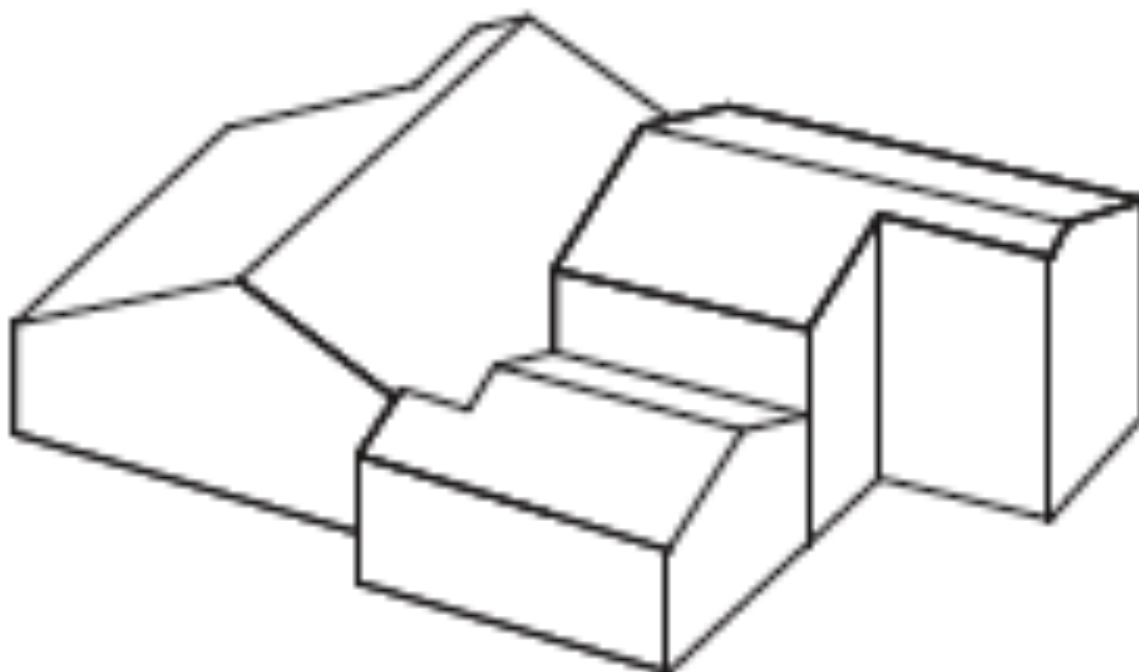


**D.U.V.R.I.**

## DOCUMENTO UNICO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI DA INTERFERENZE

*ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 9 Aprile 2008 n. 81*



### REVISIONI

Rev. n°	Data redazione	Descrizione
0	02/09/2013	Emissione integrale della revisione 0.

## **D.U.V.R.I.**

Il presente DUVRI definisce le modalità per la valutazione e la raccolta di tutta la documentazione necessaria per l'autorizzazione all'uso dei locali siti in Catania, Via Teatro Massimo, 16.

### **TERMINI E DEFINIZIONI:**

Nel presente documento, META ARTE S.A.S. potrà essere definita d'ora in poi anche:

- committente;
- teatro;

mentre gli utilizzatori/appaltatori/assuntori potranno essere:

- compagnie;
- associazioni;
- scuole;
- imprese;
- lavoratori autonomi.

### **ESSO VIENE APPLICATO:**

Indistintamente a tutte i soggetti (compagnie, associazioni, scuole, imprese, lavoratori autonomi), interessati all'utilizzo degli spazi del fabbricato per rappresentazioni di qualsiasi tipo, con o senza fini di lucro.

### **ESSO FA RIFERIMENTO:**

Verifica idoneità tecniche professionali degli utilizzatori/appaltatori/assuntori, ed al coordinamento e cooperazione degli interventi di prevenzione e protezione di cui all'**art. 26 D.Lgs n°81/08 c.1-2.**

## **RESPONSABILITÀ**

### **AGLI UTILIZZATORI/APPALTATORI/ASSUNTORI COMPETE:**

- Restituire il DUVRI firmato per presa visione ed accettazione;
- Compilare l'allegato A1 "Richiesta informazioni";
- Rendere edotto il proprio personale dei rischi esistenti all'interno delle sale;
- Organizzare e attuare tutte le misure di prevenzione e protezione, comprese quelle direttamente riguardanti la propria organizzazione;
- Osservare le disposizioni impartite ai fini della protezione collettiva ed individuale;
- Segnalare immediatamente condizioni di pericolo; intervenire, nell'ambito delle proprie competenze a situazioni d'emergenza;
- Rilasciare a Meta Arte alla fine del montaggio:
  - la dichiarazione di corretto montaggio;
  - il certificato di ignifugazione dei materiali;
  - la documentazione di conformità del materiale elettrofonico utilizzato;
  - la dichiarazione di correttezza dell'assemblaggio dell'impianto elettrico.

**D.U.V.R.I.**

**GESTIONE DUVRI:**

- Contatto dell'interessato (compagnie, associazioni, scuole, imprese, lavoratori autonomi) con Meta Arte;
- Meta Arte gestisce il coordinamento e la disponibilità del personale tecnico ed organizzativo, i mezzi, e quanto necessario con l'utilizzatore delle sale, consegna: il DUVRI e l'allegato da compilare A1 "Richiesta informazioni";
- Meta Arte richiede l'allegato A1 "Richiesta informazioni" compilato e la firma per presa visione ed accettazione del DUVRI ed eventuali certificazioni.

**D.U.V.R.I.**

**DESCRIZIONE GENERALE DOCUMENTO**

Il presente documento regola i rapporti fra Meta Arte e le compagnie, associazioni, scuole, imprese, lavoratori autonomi, interessate ad attività all'interno del fabbricato, relativamente alla sicurezza sul lavoro.

Le regole di carattere generale contenute nel presente documento non esauriscono il complesso di doveri e di obblighi che le Compagnie, Associazioni, Scuole, Imprese, Lavoratori Autonomi, sono tenute ad ottemperare in virtù delle norme di legge e di quelle di buona tecnica.

Il presente documento intende inoltre dare enfasi dell'attenzione prestata da Meta Arte sui temi prevenzionistici al fine di favorire una costante e proficua collaborazione garantendo così un miglioramento continuo dello standard di sicurezza sul lavoro.

**OGGETTO:** il presente DUVRI individua i rischi prevedibili che potranno scaturire da possibili interferenze tra le attività di Meta Arte e le compagnie, associazioni, scuole, imprese, lavoratori autonomi, così come previsto dall'art. 26, comma 3, del D.Lgs. 81/2008.

**PREMESSA:** L'art. 26 del D.lgs. 81/2008 nel caso di affidamento dei lavori all'interno dell'azienda ovvero dell'unità produttiva ad imprese o a lavoratori autonomi, introduce di fatto obblighi precisi sia a carico del datore di lavoro committente che dei datori di lavoro delle ditte incaricate della esecuzione dei lavori. I tratti essenziali disegnati dall'articolo 26 del D.lgs. 81/2008 riguardano: 1) requisiti tecnico professionali dell'appaltatore; 2) informazione da fornire alla ditta appaltatrice; 3) cooperazione e coordinamento fra datori di lavoro: committente e appaltatori; 4) coordinamento e cooperazione svolti dal datore di lavoro committente. L'art. 26 del D.lgs 81/2008 si estende anche al caso di attività spettacolare e/o manifestazione svolta all'interno del contenitore edilizio ("Meta Arte") da parte di una compagnia, associazione, scuola, impresa, lavoratore autonomo e prevede la comunicazione alla stessa delle disposizioni in materia di sicurezza applicate nei locali del teatro.

**INFORMAZIONI COMMITTENTE**

Ragione Sociale: META ARTE S.A.S. DI MARIA INGUSCIO

Partita IVA: 03599960873

C.F.: 03599960873

Indirizzo: Via Teatro Massimo, 16 – 95131 Catania (CT)

Telefono: 095.2503147

Fax: 095.314684

E-Mail: infometaarte@gmail.com

PEC: pec.metaarte@cert.telecompec.it

Rappresentante legale: Inguscio Maria

Attività svolta: Organizzazione e gestione di manifestazioni, spettacoli ed eventi

**D.U.V.R.I.**

**DESCRIZIONE DEL SITO AZIENDALE**

Il fabbricato si sviluppa sui seguenti livelli:

- piano terra a quota 0,00 m comprendente:
  1. una sala da 136 posti, di circa 262 mq, per concerti, spettacoli teatrali, spettacoli danzanti, numeri di varietà con sovrastanti camerini e servizi; a contornare il perimetro interno della sala vi è una passerella metallica di servizio, sovraelevata, per dar supporto agli impianti luce, sonori e di servizio in genere.
  2. uno spazio destinato a ristorazione e bar di 164 mq;
  3. una cucina con apparecchiature solo elettriche (forno, forno a microonde, frigoriferi);
  4. servizi igienici per il pubblico e disabili;
  5. una sala prove di circa 82 mq;
- piano a quota 2,50 m nel quale sono ubicati i camerini ed i servizi igienici a servizio degli artisti;
- soppalco a quota a 2,85 m, realizzato in struttura metallica, adibito ad uffici di 46 mq e locale di sgombero;
- primo piano a quota a 4,75 m ospitante una sala prove di 100 mq con spogliatoi e servizi igienici di 36 mq al servizio dei dipendenti e dei ballerini.

**D.U.V.R.I.**

**VIE DI CIRCOLAZIONE, PAVIMENTI E PASSAGGI**



Al fine di un'immediata e agevole evacuazione dai luoghi delle sale, sono presenti adeguate vie e/o uscite di emergenza dotati di impianto di illuminazione di sicurezza (illuminazione sussidiaria allegato IV D.Lgs 81 /08 e punto 13.2 del D.M 19/08/96).



La pavimentazione si presenta ovunque regolare e i passaggi sono privi di ostacoli a terra e adeguatamente illuminate in carenza di luce naturale.

Le aree di transito interne per l'accesso al palcoscenico sono oggetto di passaggio solo agli addetti ai lavori. Può concretizzarsi tuttavia il rischio di scivolamento in caso di presenza di liquidi a terra specialmente durante le giornate piovose quando le persone che accedono alla zona non asciugano le scarpe o portano ombrelli.

**MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

Attraverso una specifica misura organizzativa, Meta Arte prevede la regolare pulizia della pavimentazione dei pavimenti, al fine di garantire le normali condizioni di sicurezza e l'immediata bonifica di eventuali sostanze e/o prodotti accidentalmente caduti a terra.

Il servizio di prevenzione e protezione prevede, per gli addetti il rispetto delle normali regole di prudenza che evidenziano la necessità di non correre e di procedere con la dovuta cautela.

Vengono predisposti adeguati contenitori per il deposito degli ombrelli.

**PALCOSCENICO**

Il pavimento del palcoscenico è realizzato con assi di legno opportunamente levigate e verniciate, con l'uso di chiodi e viti per ancorare le scene, tale superficie può presentare schegge e fessure tali da provocare ferite se si cammina senza calzature, o ci si stende a terra.

**MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

Nel caso di danza a piedi nudi è opportuno ricoprire il pavimento con idoneo tappeto danza (Classe uno di reazione al fuoco).

**D.U.V.R.I.**

**SPAZI DI LAVORO E ZONE DI PERICOLO**

Gli spazi di lavoro interni sono organizzati in modo da non creare interferenze tra le attività svolte anche se non possono essere esclusi eventuali condizioni di rischio, pertanto quando si opera diventa necessario provvedere alla verifica delle aree di lavoro, anche al fine di eliminare eventuali rischi interferenti. Non si esclude inoltre il rischio d'inciampo per la presenza, negli spazi di lavoro, di materiale disposto in modo disordinato a terra o per la presenza di cavi elettrici di alimentazione delle macchine e/o attrezzature elettriche presenti.

**MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**



Meta Arte dispone ai lavoratori il divieto assoluto di depositare qualsiasi tipo di materiale davanti ad estintori, porte, uscite e vie d'esodo, nonché lungo le aree di transito riservate alla circolazione delle persone.

Qualora si ravvisi la presenza di personale non autorizzato nei locali, (non accessibili al pubblico), si provvederà immediatamente ad effettuarne l'allontanamento, avvisando, se necessario, i preposti.

I Preposti garantiranno un'azione di sorveglianza e di divieto di depositare materiale a terra che possa ostacolare il normale passaggio di persone negli spazi di lavoro. E' previsto inoltre che i cavi di alimentazione siano raccolti e segnalati al fine di evitare pericoli d'inciampo.

**SCALE INTERNE:**

All'interno dei locali sono presenti scale che consentono l'evacuazione dall'edificio in caso di emergenza e mettono in comunicazione i piani dell'edificio e la percorrenza interna, nonostante siano ben illuminate e dimensionate, esiste il rischio di caduta a terra.

**MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

Per ridurre le possibilità di incidenti, sarà necessario che gli utenti:

- non corrano lungo le scale della struttura;
- utilizzino i corrimani presenti;
- tengano sgombre le scale da qualsiasi materiale;
- tengano pulite le scale per evitare l'accumulo di materiali scivolosi.

**D.U.V.R.I.**

**IMPIANTI TECNOLOGICI**



Nei locali sono presenti impianti tecnologici ed attrezzature elettriche. Nel complesso è presente il rischio di elettrocuzione, pertanto viene garantita una adeguata verifica-manutenzione sia delle stesse macchine-attrezzature sia dell'impianto di alimentazione con protezioni specificatamente contro i contatti accidentali, diretti ed indiretti con parti in tensione.

**MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

Per ridurre tuttavia la possibilità d'incidenti alle persone e/o danni alle cose, i lavoratori addetti all'allestimento e alla realizzazione della manifestazione sono addestrati ad impiegare le macchine e le attrezzature a disposizione conformemente a quanto riportato nei relativi libretti d'uso ed a non modificarne in nessun modo alcuna parte o funzione.

In caso di necessità/emergenza, le compagnie, associazioni, scuole, imprese, lavoratori autonomi, dovranno essere in grado di poter utilizzare i mezzi di protezione disponibili (sezionamento dell'alimentazione elettrica, utilizzo degli speciali estintori posti in prossimità degli impianti elettrici, ecc.), le cui dotazioni, collocazioni e modalità di impiego sono dettagliatamente indicate.



Da parte dei Meta Arte viene espressamente richiamato il divieto alle le compagnie, associazioni, scuole, imprese, lavoratori autonomi, di effettuare interventi, non preventivamente autorizzati su apparecchiature e/o impianti, salvo che ciò si renda necessario per fronteggiare situazioni di pericolo o di emergenza; in tal caso l'organizzazione medesima dovrà dare immediata comunicazione a Meta Arte dell'intervento effettuato. Gli utilizzatori/appaltatori/assuntori, infine, si impegnano ad impiegare solo personale competente, anche nei casi in cui si renda necessario effettuare interventi con l'utilizzo di scale portatili.



**D.U.V.R.I.**

**IMMAGAZZINAMENTO**

Le attività di immagazzinamento dei materiali prevedono il trasporto e lo stoccaggio con carrelli. Le operazioni di immagazzinamento dei materiali, vengono svolte esclusivamente dal personale addetto.

**MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

- divieto di sostare, a persone non autorizzate, nei pressi della zona (carico scarico), ove operano i mezzi di movimentazione;
- divieto di stoccare materiali in contenitori che presentino deformazioni, rotture, ecc.;
- controllo della stabilità del carico per ogni trasporto di merce;
- movimentazione del mezzo in modo lento e lineare, evitando manovre brusche e scossoni;
- valutazione preventiva della percorribilità delle vie di transito; un programma di manutenzione e verifica dei mezzi o attrezzature per il trasporto.

**IMPIANTI ELETTRICI**



All'interno dei locali, come precedentemente specificato, esiste un concreto rischio di elettrocuzione connessi esclusivamente alla presenza di impianti elettrici e di macchine. Il rischio di elettrocuzione per le persone può in questo caso concretizzarsi soprattutto attraverso il contatto di tipo indiretto fra parti del corpo umano e parti divenute in tensione a seguito di malfunzionamenti o guasti d'isolamento non tempestivamente individuati.

**MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

- Al fine di garantire i requisiti base di **sicurezza elettrica**, gli impianti in funzione sono stati oggetto di progettazione ed installazione secondo la regola dell'arte e conformemente alla normativa vigente.
- Quale ulteriore garanzia per la sicurezza delle persone, in ottemperanza a quanto disposto dal D.P.R. 462/01, concernente le verifiche ispettive degli impianti di terra l'Amministrazione provvede a richiedere periodicamente la verifica di tali impianti ad Organismi Abilitati dal Ministero delle Attività Produttive.

Per ridurre ulteriormente tale rischio, è prevista la collaborazione di tutti gli addetti tecnici, in merito all'individuazione visiva di danneggiamenti o rotture di cavi elettrici, prolunghe, prese od altri componenti elettrici, con successiva segnalazione del problema riscontrato.

**D.U.V.R.I.**

## **CIRCOLAZIONE DI MEZZI DI TRASPORTO**



Le aree di transito interne sono riservate sia al transito pedonale, sia alla circolazione di carrelli vari (carrelli, transpallet) per lo scarico/scarico dei materiali.

Alla luce di quanto suddetto, sono individuabili rischi di schiacciamento e/o investimento diretto o indiretto da parte dei mezzi di trasporto in transito o in manovra sia nei locali interni che esterni, causato cioè da incidenti fra mezzi o fra questi ed ostacoli fissi o persone.

### **MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

- tutti i mezzi o attrezzature in circolazione all'interno/esterno procedano con cautela e a passo d'uomo;
- per evitare situazioni di pericolo è previsto che le persone prestino la dovuta cautela durante la percorrenza delle vie di circolazione;
- inoltre nel caso siano contemporaneamente presenti persone e mezzi in movimento lungo le vie di transito, la precedenza sarà generalmente riservata ai mezzi, salvo diversamente indicato.

**D.U.V.R.I.**

**ANTINCENDIO**



Viene precisato la presenza nei locali di mezzi di prevenzione e di allarme, in particolare estintori, idranti, impianto di rilevazione incendi, evacuatori di fumo e calore, compartimentazioni ecc.), nonché adeguata segnaletica e le relative modalità di attivazione.

Per l'attuazione del piano di evacuazione si rimanda alle norme e comportamenti da tenere in caso di incendio più avanti evidenziate.

**MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE**

Tutti i soggetti sono tenuti all'ottemperanza delle disposizioni del D.M. 10/03/98, che prevede l'attuazione delle seguenti misure:

- misure intese a ridurre la probabilità di insorgenza degli incendi;
- misure relative alle vie di uscita in caso di incendio;
- misure per la rivelazione, gestione e l'allarme in caso di incendio;
- controlli e manutenzione sulle misure di protezione antincendio.

In caso di pericolo grave ed immediato o a seguito dell'ordine impartito dagli addetti alla gestione delle emergenze, è previsto che ogni persona abbandoni nel più breve tempo possibile l'ambiente di lavoro raggiungendo il luogo sicuro, secondo quanto previsto dalle istruzioni di evacuazione.

**D.U.V.R.I.**



**PRIMA DELL'INIZIO DEI LAVORI LA COMPAGNIA, ASSOCIAZIONE, SCUOLA, IMPRESA, LAVORATORE AUTONOMO DEVE COMUNICARE PER ISCRITTO A META ARTE IL NOMINATIVO DEL «PREPOSTO-RESPONSABILE LAVORI» PRESSO IL TEATRO. EGLI SOVRINTENDE L'ESECUZIONE DELLE OPERE OGGETTO DEL CONTRATTO E/O INTERVENTI, PROVVEDE A TUTTE LE INCOMBENZE PREVISTE DALLE LEGGI VIGENTI IN MATERIA DI SICUREZZA SUL LAVORO.**



**LA COMPAGNIA, ASSOCIAZIONE, SCUOLA, IMPRESA, LAVORATORE AUTONOMO È RESPONSABILE DELL'OSSERVANZA DA PARTE DEL PROPRIO PERSONALE DELLE NORME E DISPOSIZIONI IN MATERIA DI PREVENZIONE INFORTUNI ED IGIENE SUL LAVORO, DELLA RISPONDENZA DEI MEZZI E DELLE ATTREZZATURE ALLE NORME DI LEGGE NONCHÉ ALL'ADOZIONE DELLE CAUTELE ANTINFORTUNISTICHE NECESSARIE DURANTE LA REALIZZAZIONE DEI LAVORI.**



**SIA PER ATTIVITÀ DI MONTAGGIO E SMONTAGGIO, RIFERITE A PROBLEMATICHE RELATIVE A SCELTE TECNICHE E/O DI SICUREZZA, SIA NEL CASO IN CUI PERSONALE DI META ARTE E PERSONALE TECNICO DELLA LA COMPAGNIA, ASSOCIAZIONE, SCUOLA, IMPRESA, LAVORATORE AUTONOMO DEBBANO SVOLGERE DELLE LAVORAZIONI IN CONTEMPORANEA IL «RESPONSABILE DI PALCOSCENICO DI META ARTE» E IL «PREPOSTO-RESPONSABILE LAVORI» DELL'UTILIZZATORE/APPALTATORE/ASSUNTORE SONO TENUTI AD UNA COOPERAZIONE E COORDINAMENTO.**

**D.U.V.R.I.**

**CARICHI SOSPESI**



La movimentazione degli impianti tecnici di scena devono essere esclusivamente coordinate da personale di Meta Arte, nessun altro operatore potrà manovrare impianti tecnici di scena senza autorizzazione.

**LOGISTICA**

Il responsabile di Meta Arte, assegnerà aree specifiche alla compagnie, associazioni, scuole, imprese, lavoratori autonomi per il deposito scene e per il montaggio delle stesse, gli addetti di quest'ultime potranno accedere solamente alle aree e locali assegnati. In caso di problemi particolarmente gravi, o mancato rispetto delle prescrizioni interne da parte di un addetto ospite, il responsabile di Meta Arte può pretendere l'allontanamento dal luogo di lavoro.

**ATTREZZATURE UTILIZZATORI/APPALTATORI/ASSUNTORI**



**LE ATTREZZATURE DI PROPRIETÀ DEGLI OSPITI DEVONO ESSERE A NORMA DI LEGGE. QUALORA SI EVIDENZINO DELLE IRREGOLARITÀ IL RESPONSABILE DI META ARTE PUÒ PRETENDERE LA SOSTITUZIONE IMMEDIATA DELLA ATTREZZATURE NON A NORMA.**

**GLI ADDETTI DELLE COMPAGNIE, ASSOCIAZIONI, SCUOLE, IMPRESE, LAVORATORE AUTONOMO DEVONO ATTENERSI ALLE REGOLE INTERNE SOTTO INDICATE.**

**PERSONALE E ATTREZZATURA DI SCENA**

**META ARTE PUÒ METTERE A DISPOSIZIONE DI CIASCUNA COMPAGNIA, ASSOCIAZIONE, SCUOLA, IMPRESA, LAVORATORE AUTONOMO PER IL MONTAGGIO E LO SMONTAGGIO (SU RICHIESTA E COMUNQUE ADDEBITANDONE L'IMPORTO CORRISPONDENTE):**

**QUALORA SI RENDESSE NECESSARIO TALE MANODOPERA DOVRÀ ESSERE SPECIFICATAMENTE RICHIESTO ALMENO 30 GG. DI PREAVVISO.**

**D.U.V.R.I.**

## **NORME DI COMPORTAMENTO E DI SICUREZZA**



### **LA COMPAGNIA, ASSOCIAZIONE, SCUOLA, IMPRESA, LAVORATORE AUTONOMO DOVRÀ OSSERVARE E RISPETTARE LE SEGUENTI CLAUSOLE, RELATIVE ALLE NORME DI SICUREZZA:**

- E' tenuta ad operare senza alterare in alcun modo le caratteristiche ed i livelli di sicurezza e di protezione dei luoghi di lavoro, nonché delle macchine, attrezzature ed impianti, impegnandosi, in particolare, a utilizzare le eventuali attrezzature o macchinari del Teatro secondo quanto previsto dalle istruzioni tecniche.
- E' tenuta, altresì, a segnalare tempestivamente, le situazioni di emergenza o le anomalie che venissero a determinarsi nel corso o a causa dell'esecuzione dei lavori effettuati, ferma restando l'assunzione espressa dell'obbligo di adoperarsi, nei limiti delle specifiche competenze e dei mezzi a disposizione, per la prevenzione dei rischi e per la riduzione al minimo dei danni.
- E' tenuta, inoltre, a rendere edotto il personale proprio, sia dei rischi specifici che delle misure di prevenzione e di emergenza connessi con l'esecuzione dei lavori di cui al presente, nonché ad indicare i nominativi degli addetti all'esecuzione dei lavori opportunamente informati e ad impedire l'accesso ai non autorizzati - estranei.
- Qualora sui luoghi di lavoro operino contemporaneamente più lavoratori delle diverse Organizzazioni autorizzate ad accedere ai locali al fine di consentire a Meta Arte di promuovere il coordinamento di cui all'art. 26 D.Lgs 81/08 deve fornire tempestivamente tutte le necessarie informazioni in merito ai rischi specifici, che possono causare interferenze fra i lavori dei diversi soggetti operanti nella struttura.
- E' tenuta a verificare i luoghi di lavoro in cui opererà in relazione e nell'ambito del servizio prestato, sui "rischi specifici" e sulle misure di prevenzione e di emergenza agli stessi inerenti, perseguendo, in piena cognizione delle conseguenti responsabilità, gli impegni tutti contenuti nel presente documento - informativa.
- E' tenuta alla conoscenza dei contenuti delle "procedure esterne da attivare in caso di emergenza del fabbricato e di impegnarsi alla più ampia pubblicità e spiegazione ai propri addetti, impegnati nella gestione dei processi e delle norme di comportamento da tenere in caso di pericolo sotto riportate.
- **Tutte le componenti dell'allestimento scenografico dovranno essere ignifugate secondo le vigenti norme in materia di prevenzioni incendi.**

**D.U.V.R.I.**

- La costruzione scenica non deve comportare ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico o della sala, o impedimento ai relativi percorsi d'uscita. Il Responsabile di Palcoscenico di Meta Arte Teatro ha titolo per rimuovere immediatamente tali ostacoli.
- Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.
- **Le apparecchiature elettriche della compagnia ospite ed i relativi cablaggi dovranno essere a norma CEI 64-08 ed 2007 con attacchi tipo CEE unificati, i cavi dovranno essere del tipo CEI 20/22 o equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma e certificati.**
- Nel caso di utilizzo di proiettori seguipersona in zone accessibili al pubblico, questi dovranno essere protetti da interruttori differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0,03 A).
- Rispettare i divieti e le prescrizioni segnalati dalla cartellonistica, presente nella struttura.
- Non lasciare materiali e/o sostanze pericolose incustoditi, aperti o in luoghi in cui ostacolano il passaggio del personale, stoccandoli nell'apposito magazzino.
- Non si dovrà lasciare nell'area alcun rifiuto derivato dall'attività.
- Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti speciali richiedenti combustioni o che producano sostanze tossiche, irritanti o comunque pericolose.
- E' assolutamente vietato fumare in tutti i locali anche durante i montaggi e smontaggi; è fatto divieto assoluto agli ospiti, l'uso di bombole contenenti gas infiammabili, uso di candele, torce ovvero di fiamme libere.
- Qualsiasi deroga per motivi inerenti lo spettacolo dovrà essere valutata da Meta Arte.
- E' vietato durante le rappresentazioni far cadere dalla graticcia, materiale infiammabile (coriandoli, polistirolo ecc) che a contatto con i proiettori può innescare incendi.
- E' vietata la permanenza nei locali durante la pausa pranzo.
- **E' vietato per la compagnie, associazioni, scuole, imprese, lavoratori autonomi l'utilizzo di qualsiasi attrezzatura di Meta Arte senza preventiva autorizzazione.**
- Mezz'ora prima dello spettacolo il Servizio di Vigilanza effettuerà i collaudi e le verifiche previste, qualora riscontrasse anomalie l'ospite è tenuto a porvi immediatamente rimedio.
- Meta Arte non risponde di oggetti di valore lasciati incustoditi nei camerini e nelle sale.

**D.U.V.R.I.**



**DURANTE LE FASI DI MONTAGGIO E/O SMONTAGGIO ALLESTIMENTO DI SCENA SI RICORDA CHE È NECESSARIO ADOPERARE I DPI A SECONDA DEL TIPO DI RISCHIO PRESENTE NELLA FASE DI LAVORAZIONE:**

- E' obbligatorio l'uso, dove occorra, dei mezzi personali di protezione, maschera, occhiali, guanti, protezione del capo. Nelle lavorazioni che possono comportare proiezioni di schegge devono essere indossati gli occhiali protettivi. Durante l'esecuzione di lavori che presentino specifici pericoli di tagli, abrasioni ecc, devono essere usati i guanti di protezione.
- Durante l'esecuzione dei lavori in palcoscenico e comunque in tutti quei lavori che comportino specifici pericoli di offesa al capo per caduta di materiali dall'alto o per contatti con elementi comunque pericolosi, è d'obbligo, l'uso dell'elmetto, in dotazione a ciascun lavoratore.
- Durante l'esecuzione di lavori in palcoscenico, ecc. che comportino rischi di infortuni ai piedi (movimentazione di carrelli, di carichi) devono essere usate le scarpe antinfortunistiche.
- Durante i puntamenti dei fari le persone che trattengono al piede la scala devono usare il casco.
- Durante l'esecuzione di lavori che comportino il rischio di inalazioni di polveri o prodotti volatili nocivi, è d'obbligo l'uso di delle maschere protettive o semimaschere dotate degli appositi filtri attivi idonei alla protezione dei prodotti usati.
- In tutti i tipi di lavoro che presentino rischi di caduta dall'alto, quando non sia possibile disporre impalcati, parapetti o altre protezioni equivalenti, i lavoratori devono fare uso di idonea cintura di sicurezza con bretelle collegate a fune di trattenimento per limitare la caduta a non oltre mt 1.5.
- I Responsabili tecnici sono tenuti, in relazione al tipo di intervento di impartire le opportune disposizioni ai preposti ed ai lavoratori.



**D.U.V.R.I.**

**NEL CASO DI LAVORI IN QUOTA**

**Utilizzo delle scale portatili.**

**Scale Semplici:** Quando l'uso delle scale, per la loro altezza o per altre cause, comporti pericolo di sbandamento, devono essere trattenute al piede da altra persona.

**Scale doppie:** Nei lavori svolti ad altezza superiore a mt.2,5 del piano è opportuno prevedere il controllo della scala da terra mediante altra persona.

**Posti di lavoro sopraelevati durante le operazioni di montaggio:**

Nei lavori eseguiti ad altezza superiore a 2 m., o comunque che presentino il rischio di cadute dall'alto, devono essere adottate adeguate precauzioni per evitare il pericolo di cadute. Qualora non fosse possibile adottare parapetti o protezioni analoghe, il Preposto della compagnia, associazione, scuola, impresa, o i suoi collaboratori, dovranno individuare le soluzioni possibili, per svolgere in sicurezza il lavoro stesso (es. Protezioni provvisorie, uso di cinture di sicurezza ancorate ad un tiro o trattenute a mano); dovranno comunque essere informati tutti i lavoratori della condizione di pericolo. predisposti adeguati mezzi di segnalazione, adottati accorgimenti sostitutivi per eliminare il rischio di caduta.

**POSA PROIETTORI SCENICI:**

Per la posa di proiettori su americane, torrette, bocche di lupo ecc. dovranno essere adottate particolari precauzioni contro la caduta accidentale o contro il rischio di incendio ed esattamente:

- Ogni proiettore sospeso dovrà avere una catena di sicurezza in supporto al proprio aggancio.
- Ogni singolo proiettore dovrà essere posizionato a distanza, (vedi manuale faro), di sicurezza da fondali e telette.
- L'allacciamento elettrico dovrà essere conforme alle norme (collegamento di terra, cavo e spina adeguate al carico).
- I proiettori in sala possono essere installati solamente nelle apposite staffe a parete.



**NON SI POSSONO USARE PIANTANE IN SALA**

**UTILIZZO PRESE MULTIPLE - PROLUNGHE - CAVI VOLANTI**

Derivazioni multiple: devono essere utilizzate rispettando la potenza complessiva ammissibile. Cavi volanti devono risultare di materiale apposito resistente alle abrasioni e di tipo non propagante la fiamma, non devono essere posizionati su luoghi di transito o a contatto con spigoli vivi o all'interno delle porte senza adeguate protezioni, devono essere utilizzate in modo che, per nessuna ragione, una spina (maschio), che non sia inserita nella propria sede (femmina) possa risultare sotto tensione.

**D.U.V.R.I.**

**VERIFICA FUNI CANAPA E CINGHIE DI NYLON PER IMBRACATURA CARICHI**

Le funi di canapa e le cinghie di nylon utilizzate per le imbracature dei carichi devono essere controllate ogni volta prima dell'utilizzo.

**UTILIZZO MACCHINA DEL FUMO E NEBBIA**

L'utilizzo della macchina del fumo è subordinata all'autorizzazione da parte di Meta Arte.



**USCITE, USCITE DI SICUREZZA, VIE DI USCITA**

Corridoi, passaggi verso le uscite, uscite di sicurezza, scale, devono risultare sempre sgombrati da qualsiasi ostacolo e' vietato il deposito, anche temporaneo, di qualsiasi tipo di materiale davanti ad idranti e estintori.



**LIQUIDI O SOSTANZE INFIAMMABILI**

Non è consentito il deposito (anche temporaneo) di liquidi o sostanze infiammabili di qualsiasi genere all'interno dei locali del teatro.

**SCARICO MATERIALI SCENICI**

Scarico dal cortile antistante il teatro, gli automezzi potranno sostare per le operazioni di scarico/carico materiali in palcoscenico; non è consentito il parcheggio di mezzi privati.



**PRESIDI CHIRURGICI E FARMACEUTICI**

La Compagnia-Impresa addetta ai lavori, deve essere dotata dei presidi chirurgici e farmaceutici, in conformità delle disposizioni di legge.

**D.U.V.R.I.**

**SEGNALAZIONI DI INFORTUNI E DI INCIDENTI**

Il Preposto al verificarsi di infortuni gravi, gravissimi e di incidenti con seri danni a cose, deve farne immediata segnalazione a Meta Arte, e tenersi a disposizione per eventuali richieste, tenendolo al corrente degli sviluppi.

**NORME DI EMERGENZA:**

Al fine di rendere efficaci le procedure di emergenza ed evacuazione e, in generale, di mantenere in efficienza i presidi di sicurezza in dotazione ai locali, si dovrà

- prendere visione della documentazione in materia di sicurezza;
- visionare le planimetrie dei locali in cui vengono evidenziati gli impianti tecnologici e di sicurezza, il locale adibito a intervento di primo soccorso completo di cassetta di pronto soccorso, la collocazione degli apparecchi telefonici da utilizzare per comunicazioni interne esterne ect.
- prendere visione dei percorsi di fuga indicati con apposita segnaletica e dell'ubicazione delle uscite di emergenza;
- astenersi dall'alterare la posizione della segnaletica e dei mezzi antincendio;
- aver cura che le porte tagliafuoco installate all'interno delle strutture, vengano mantenute efficienti;
- astenersi dall'ingombrare con materiali di diversa natura i percorsi di fuga e le uscite di emergenza;
- segnalare anomalie sullo stato dei luoghi (es.: presenza di ostacoli o materiale ingombrante lungo le vie di fuga o in prossimità delle uscite di sicurezza, alterazione della segnaletica, ecc.).

**ALL'ATTIVAZIONE DEL SEGNALE DI EVACUAZIONE ATTRAVERSO GLI APPOSITI AVVISATORI OTTICO/ACUSTICI, SI DOVRÀ:**

- allontanarsi rapidamente e in maniera ordinata dai locali, avendo cura di chiudere le porte dei locali dopo aver accertato che gli stessi siano stati completamente evacuati; disattivare le attrezzature di lavoro che possano costituire fonte di pericolo di ogni genere se lasciate attive;
- seguire la segnaletica indicante il percorso di fuga (salvo diverse indicazioni da parte del personale addetto alla gestione dell'emergenza) e defluire rapidamente dalle uscite di sicurezza, portandosi all'esterno in zona sicura, curando di non ostacolare le operazioni d'esodo e l'opera dei soccorritori;
- evitare di lasciare aperte porte taglia-fuoco installate lungo il percorso di fuga;
- controllare i propri dipendenti o collaboratori o colleghi affinché si sia certi che tutti abbiano evacuato i locali;
- comunicare l'eventuale presenza di dispersi, all'esterno delle Strutture, al responsabile della gestione dell'emergenza.

**D.U.V.R.I.**

**CARTELLONISTICA DI SICUREZZA**

All'interno dei locali è presente segnaletica di sicurezza conforme al D.Lgs. 81/08 Titolo V; nel caso particolare si è provveduto a:

- applicare i cartelli di divieto;
- applicare i cartelli di avvertimento;
- applicare i cartelli di prescrizione;
- applicare i cartelli per l'individuazione e l'ubicazione dei mezzi estinguenti;
- applicare i cartelli di emergenza;
- segnalare i serbatoi e le tubazioni contenenti sostanze o preparati pericolosi.

Tutti i lavoratori di imprese esterne devono attenersi scrupolosamente alle indicazioni riportate dai cartelli, ed in particolar modo:

- utilizzare i dispositivi di protezione individuale prescritti dalla segnaletica in posto;
- rispettare tutti i cartelli di divieto;
- prestare attenzione alle indicazioni riguardanti zone particolarmente pericolose individuare i presidi di emergenza attraverso la specifica segnaletica

Vengono di seguito fornite:

- alcune indicazioni inerenti la segnaletica di sicurezza;
- un elenco dei cartelli di divieto, di avvertimento, di prescrizione, per l'ubicazione e l'identificazione dei mezzi antincendio e di salvataggio

**segnaletica di sicurezza e di salute sul luogo di lavoro**, in seguito indicata come segnaletica di sicurezza, una segnaletica che, riferita ad un oggetto, ad una attività o ad una situazione determinata, fornisce una indicazione o una prescrizione concernente la sicurezza o la salute sul luogo di lavoro, e che utilizza, a seconda dei casi, un cartello, un colore, un segnale luminoso o acustico, una comunicazione verbale o un segnale gestuale;

**segnale di divieto**, un segnale che vieta un comportamento che potrebbe far correre o causare un pericolo;

**segnale di avvertimento**, un segnale che avverte di un rischio o pericolo;

**segnale di prescrizione**, un segnale che prescrive un determinato comportamento;

**segnale di salvataggio o di soccorso**, un segnale che fornisce indicazioni relative alle uscite di sicurezza o ai mezzi di soccorso o di salvataggio;

**cartello**, un segnale che, mediante combinazione di una forma geometrica, di colori e di un simbolo o pittogramma, fornisce una indicazione determinata, la cui visibilità è garantita da una illuminazione di intensità sufficiente;

**cartello supplementare**, un cartello impiegato assieme ad un cartello del tipo indicato alla nel punto precedente e che fornisce indicazioni complementari;

**colore di sicurezza**, un colore al quale è assegnato un significato determinato;

**D.U.V.R.I.**

**simbolo o pittogramma**, un'immagine che rappresenta una situazione o che prescrive un determinato comportamento, impiegata su un cartello o su una superficie luminosa;

**segnale luminoso**, un segnale emesso da un dispositivo costituito da materiale trasparente o semitrasparente, che è illuminato dall'interno o dal retro in modo da apparire esso stesso come una superficie luminosa.

**D.U.V.R.I.**







**CARTELLONISTICA RICORRENTE**

	Attenzione : rischio di scivolamento		Divieto di accesso
	Obbligo di fare attenzione		Attenzione: pericolo generico
	Divieto di stazionare		Impianto automatico di antincendio
	Vietato effettuare manovre		Divieto di usare acqua per spegnere gli incendi
	Attenzione: elementi in tensione		Porta tagliafuoco
	Interruttore generale		Uscita di emergenza
	Direzione dell'uscita di emergenza		Pericolo di caduta
	Attenzione : rischio di schiacciamento mani e piedi		Pericolo di caduta: apertura nel suolo
	Vietato fumare		Vietato usare fiamme
	E' vietato depositare materiali		Pericolo di incendio
	Idrante a muro		Estintore



**D.U.V.R.I.**

**CARTELLONISTICA RICORRENTE**

	Allarme antincendio		Attenzione ai carichi sospesi
	Obbligo di scarpe antinfortunistiche		Obbligo dei guanti
	Obbligo imbraghi di sicurezza		Obbligo schermo protettivo
	Cassetta di pronto soccorso		Divieto di salire sopra ai transpallet
	Attenzione: organi in movimento		Divieto di rimuovere le protezioni



**PIANO DI EMERGENZA**  
**ISTRUZIONI PER IL PERSONALE**

CHIUNQUE VERIFICHI UNA SITUAZIONE DI PERICOLO DEVE IMMEDIATAMENTE INFORMARE GLI ADDETTI ALLA SICUREZZA CHE PROVVEDERANNO AD ATTIVARE LE MISURE DI SOCCORSO ADEGUATE AL CASO.

**IN CASO DI**

	AZIONARE IL PULSANTE D'ALLARME PIÙ VICINO	CH CH		ICO CORSO	Tel. 115 Tel. 118
	DARE IMMEDIATAMENTE L'ALLARME, ALI				SONE PRESENTI

SE POSSIBILE UTILIZZARE GLI ESTINTORI O GLI IDRANTI PIÙ VICINI E DIRIGENDO IL GETTO ALLA BASE DELLA FIAMMA

- METTERE FUORI TENSIONE MACCHINARI E APPARECCHI ELETTRICI
- NELLA ZONA DELL'INCENDIO E NELLE ZONE ADIACENTI FERMARE GLI IMPIANTI DI VENTILAZIONE E CONDIZIONAMENTO
- CHIUDERE PORTE E FINESTRE PER CIRCOSCRIVERE LA ZONA D'INCENDIO

**IN CASO DI EVACUAZIONE**

NON URLARE NON  ICO

	ABBANDONARE SEGUENDO I VERSO LE US			INE,
	NON USARE ASCENSORI			DELLE SCALE






**IN CASO DI EMERGENZA**




AVVISARE LA PORTINERIA CENTRALE Tel.  
DESCRIVENDO CON CHIAREZZA L'ACCADUTO E INDICANDO CON ESATTEZZA DOVE AVVIENE E IL TIPO DI AIUTO RICHIESTO

<b>ENTI ESTERNI</b>		<b>SERVIZI INTERNI</b>	
Polizia	Tel.	Coord. emergenza	Tel.
Carabinieri	Tel.	Antincendio	Tel.
Vigili Urbani	Tel.	Pronto Soccorso	Tel.
Prefettura	Tel.	Portineria	Tel.
Centro antiveleni	Tel.	Contatti esterni	Tel.
USL - ASL	Tel.	Direzione azienda	Tel.
Azienda gas	Tel.	Servizio tecnico	Tel.
Azienda acqua	Tel.	Medico competente	Tel.
Azienda elettrica	Tel.	Manutenzione	Tel.
Rimozione auto	Tel.	Security	Tel.

**D.U.V.R.I.**

**ESTRATTO DI PIANO DI EMERGENZA AZIENDALE**

<b>NORME DI COMPORTAMENTO IN CASO DI EMERGENZA</b>	
Segnalare l'incendio azionando i pulsanti di allarme antincendio presenti.	
In caso di incendio attenersi rigorosamente alle disposizioni impartite dal personale del Servizio Antincendio.	
Durante l'evacuazione seguire le vie di esodo richiamate nella planimetria antincendio e opportunamente segnalate dai cartelli di salvataggio e dalle luci di emergenza.	
Dopo aver raggiunto l'esterno dell'edificio rimanere presso il punto di raccolta più vicino	
Non usare acqua per spegnere incendi su apparecchiature elettriche e/o elettroniche in tensione	

<b>MISURE DI PREVENZIONE ANTINCENDIO</b>	
Vietato fumare e/o usare fiamme libere	
Non manomettere o spostare estintori ed altri dispositivi di sicurezza	
Non ingombrare ne sostare negli spazi antistanti gli estintori, gli idranti e le uscite di sicurezza	



**D.U.V.R.I.**

**PROCEDURE DA APPLICARE IN CASO DI EMERGENZA**

1. Ogni lavoratore nel caso in cui noti all'interno della struttura una situazione di pericolo, quale ad esempio un principio di incendio, dovrà attivare tramite i numerosi pulsanti presenti, l'allarme acustico di zona.
2. Successivamente tutto il personale non facente parte della squadra di pronto intervento ed evacuazione che avverte il segnale acustico dovrà recarsi nel più vicino punto di raccolta segnalato sulle planimetrie affisse all'interno dei piani del teatro seguendo le vie di fuga individuate dagli appositi cartelli.
3. Sarà compito esclusivo del coordinatore dell'emergenza prendere decisioni su come intervenire o sulle procedure da adottare.
4. Il resto del personale dovrà rigorosamente seguire le indicazioni fornite dal coordinatore dell'emergenza e dal personale facente parte della squadra antincendio.
5. Il personale ritrovatosi nel punto di raccolta dovrà verificare se colleghi della stessa area, presenti nel momento in cui è scattata l'emergenza in azienda, non si sono recati nel punto di raccolta e dare tempestiva comunicazione al personale addetto alle emergenze.
6. Il personale dovrà rimanere nel punto di raccolta fino a quando non sarà lo stesso personale della squadra addetta alle emergenze a comunicare la fine della situazione critica e la ripresa delle normali attività lavorative.

**D.U.V.R.I.**

**SOTTOSCRIZIONE DEL PRESENTE DOCUMENTO**

Data \_\_\_\_\_

Per **Meta Arte**:

Il Titolare / Legale Rappresentante:  
(firma)

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Per la **Compagnia, Associazione, Scuola, Impresa, Lavoratore autonomo**:

Il Titolare / Legale Rappresentante:  
(firma)

\_\_\_\_\_